Composition on BWV 123_3

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
10
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
15
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

20
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
← ♪ = ♩ →
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

25
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
30
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
35
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
40
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
45
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

50

55
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
60
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
65

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
70
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
75
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

80
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

85
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
90
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
95

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
100
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
105
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

110
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

115
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
120

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
125
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
130
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
135
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

140
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

145
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
150

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
155
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
160
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
165
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

170
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr

175
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
180
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
185
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
190

♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
♩ = 36
Vc.
195
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

200
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

205
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
210

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
215
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
220
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
225
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

230
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr

235
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
240
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
← ♪ = ♩ →
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
245
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
250
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
255
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

260
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr

265
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
270
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
275
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
280
tr

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
285
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

290

295
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
300
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
305
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
310
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
315
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

320

325
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
330
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
335
tr

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
340
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
345
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

350

355
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
360

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
365
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
370
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
375
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

380
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

385
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
390
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
395
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
400
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
405
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

← ♪ = ♩ →

410

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

♩ = **36**

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

415
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
420
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
425

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
430
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
435
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

440

♩ = 36

445
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
450
Vln. 1
Vln. 2
tr
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
455
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
460
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

← ♪ = ♩ →
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
465
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

470

475
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
480

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
485

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
490
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
495
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

500
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
tr
T.
Vc.

505
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
510
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
515
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
520
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

♩ = 36
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
525
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

530
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

535
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
540

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
545
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
550
♩ = 36

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
555
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

560
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

565
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
570
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
← ♪ = ♩ →
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
575
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

♩ = 36

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

580

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
585
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.

590
Vln. 1
Vln. 2
T.
Vc.
tr

595

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

600

Vln. 1

Vln. 2

T.

Vc.

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

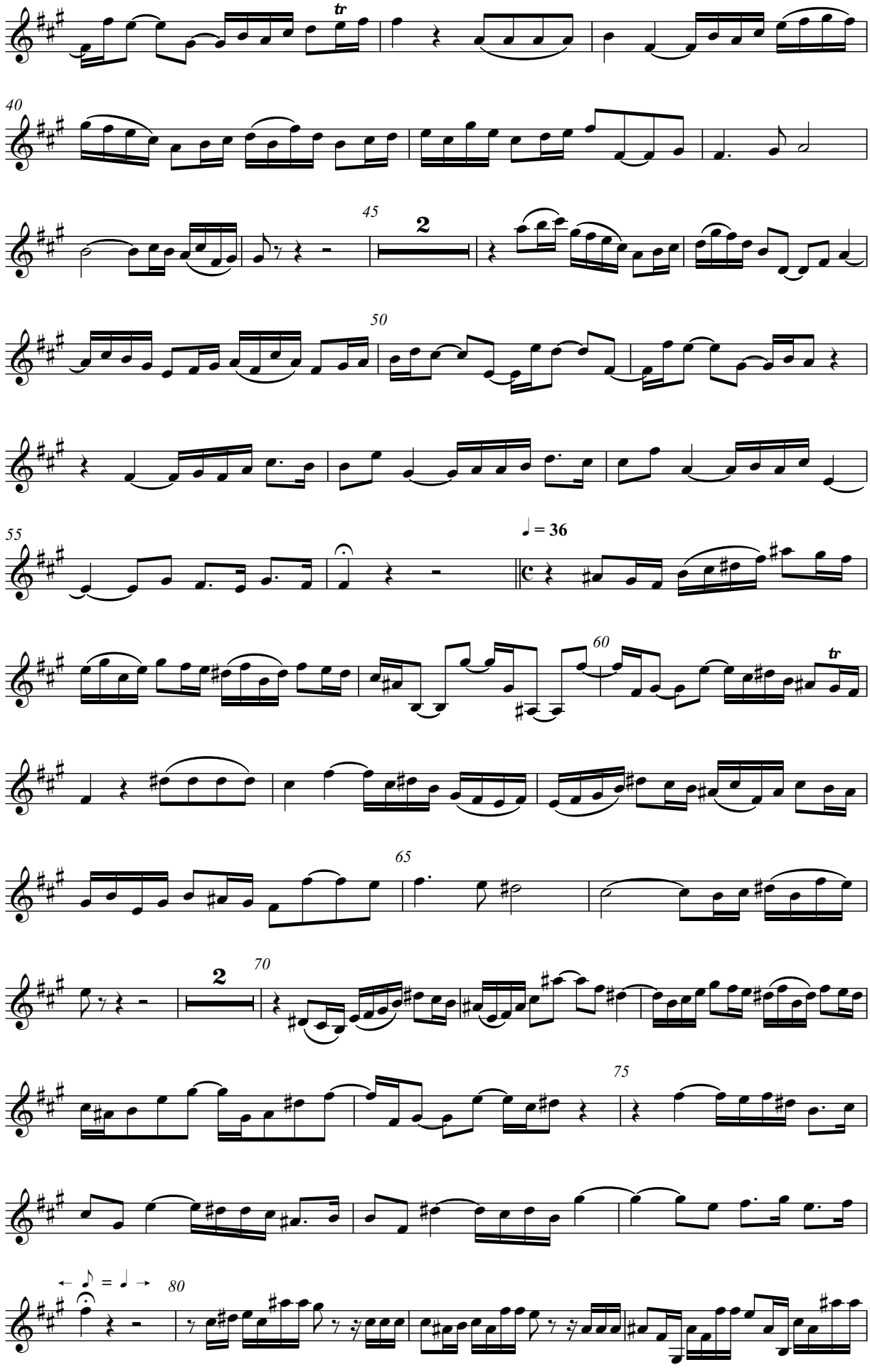
Violin 1

Composition on BWV 123_3

J. S. Bach / Ana Antão

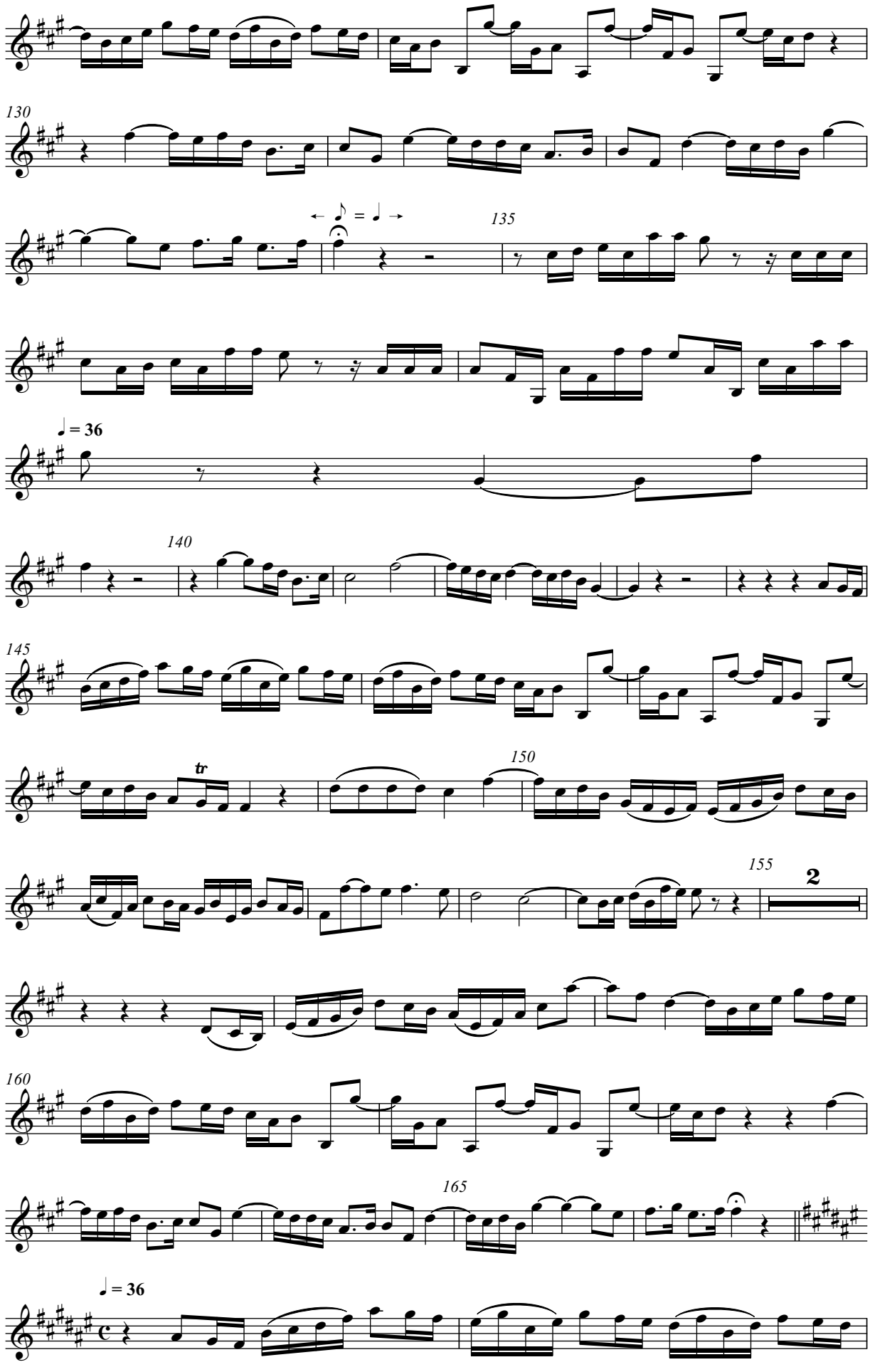
Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

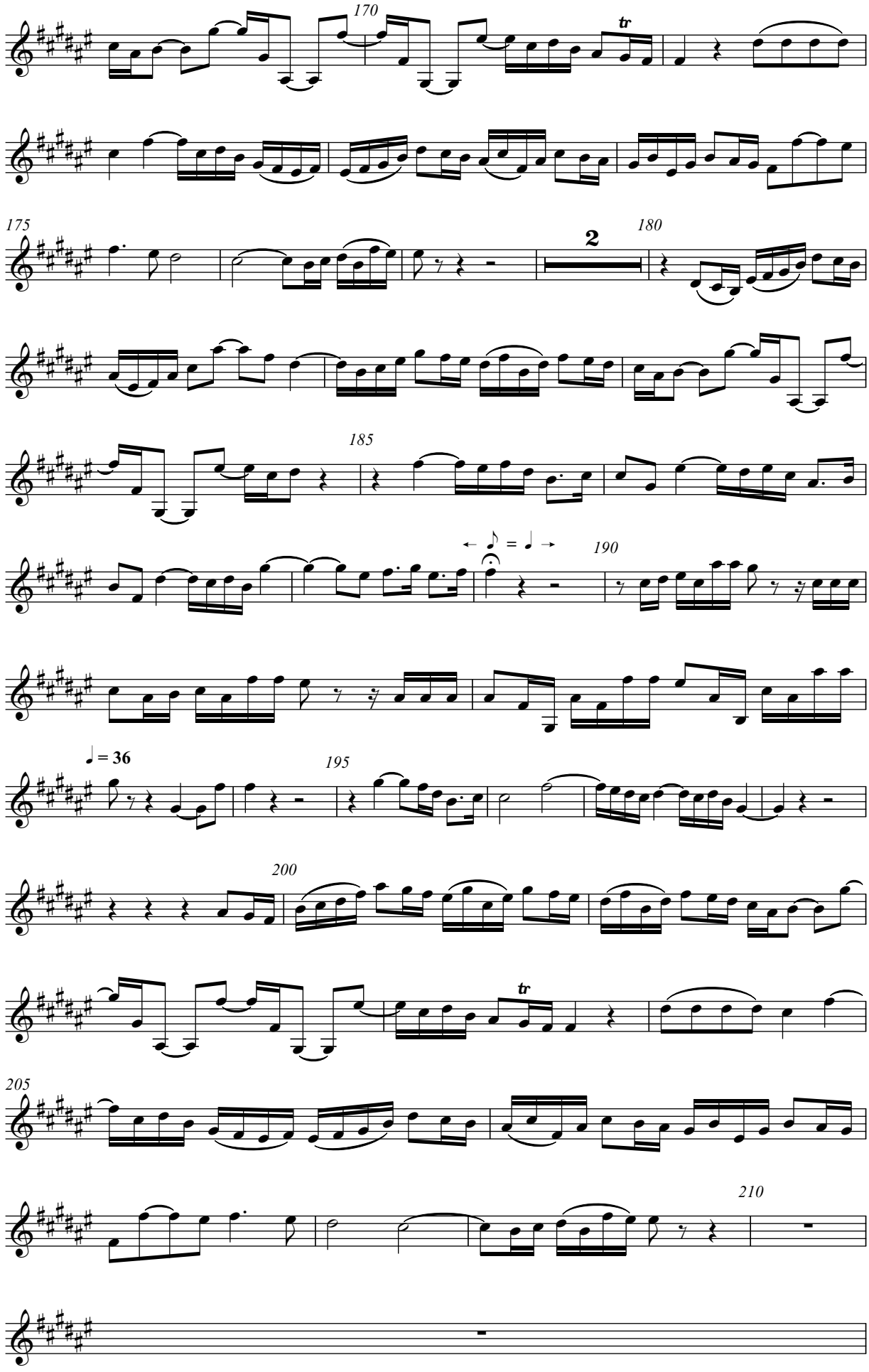
Violin 1



♩ = 36
85
90
95
100
2
105
110
♩ = 36
115
120
125
2

Violin 1




170
tr
175
2
180
185
190
♩ = 36
195
200
tr
205
210

Violin 1

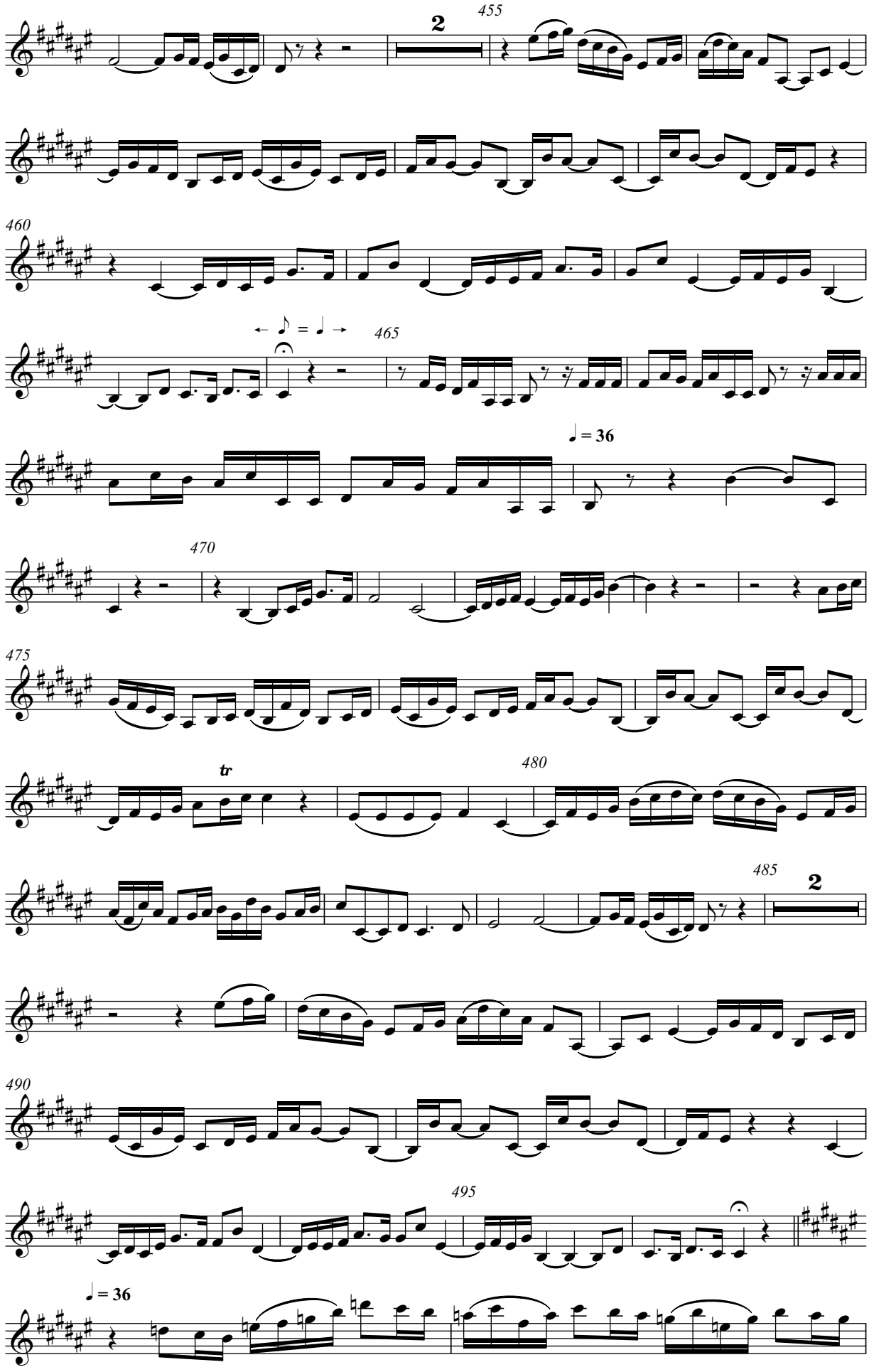
255
260
265
270
275
♩ = 36
280
285

290
295
300
305
310
315
320
325
tr
♩ = 36

330
♩ = 36
335
tr
340
2
345
350
355
♩ = 36
360
365

370
375
380
385
♩ = 36
390
395
2
400
405

410
♩ = 36
415
420
tr
425
430
435
440
♩ = 36
445
tr
450


455
2
460
465
♪ = ♩
♩ = 36
470
475
tr
480
485
2
490
495
♩ = 36

tr
500
505
2
510
515
520
♩ = 36
525
530
tr
535
540

545
550
♩ = 36
tr
555
560
2
565
570
575
♩ = 36
580

Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias

Assinado de forma digital por Ana Sofia Peixoto Antão Sousa Dias
Dados: 2021.12.21 10:15:33 Z

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Violin 2

Composition on BWV 123_3

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Violin 2

80
♩ = 36
85
2
95
tr
100
105
110
♩ = 36

115
120
tr
125
130
135
140
145
150
tr

155
160
165
♩ = 36
170
tr
175
180
185

Violin 2

235
240
245
♩ = 36
250
2
260
tr
265
270

Violin 2

315
320
325
330
♩ = 36
335
340
345

350
355
360
370
375
380
385
390
2

395
400
405
410
♩ = 36
415
420
425
430

Violin 2

475
480
tr
485
490
495
♩ = 36
500
tr
505
510

515
520
♩ = 36
525
530
tr
535
540
545
550
♩ = 36

555
tr
560
565
570
575
♩ = 36
580
2
590
tr

Violin 2

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Tenor

Composition on BWV 123_3

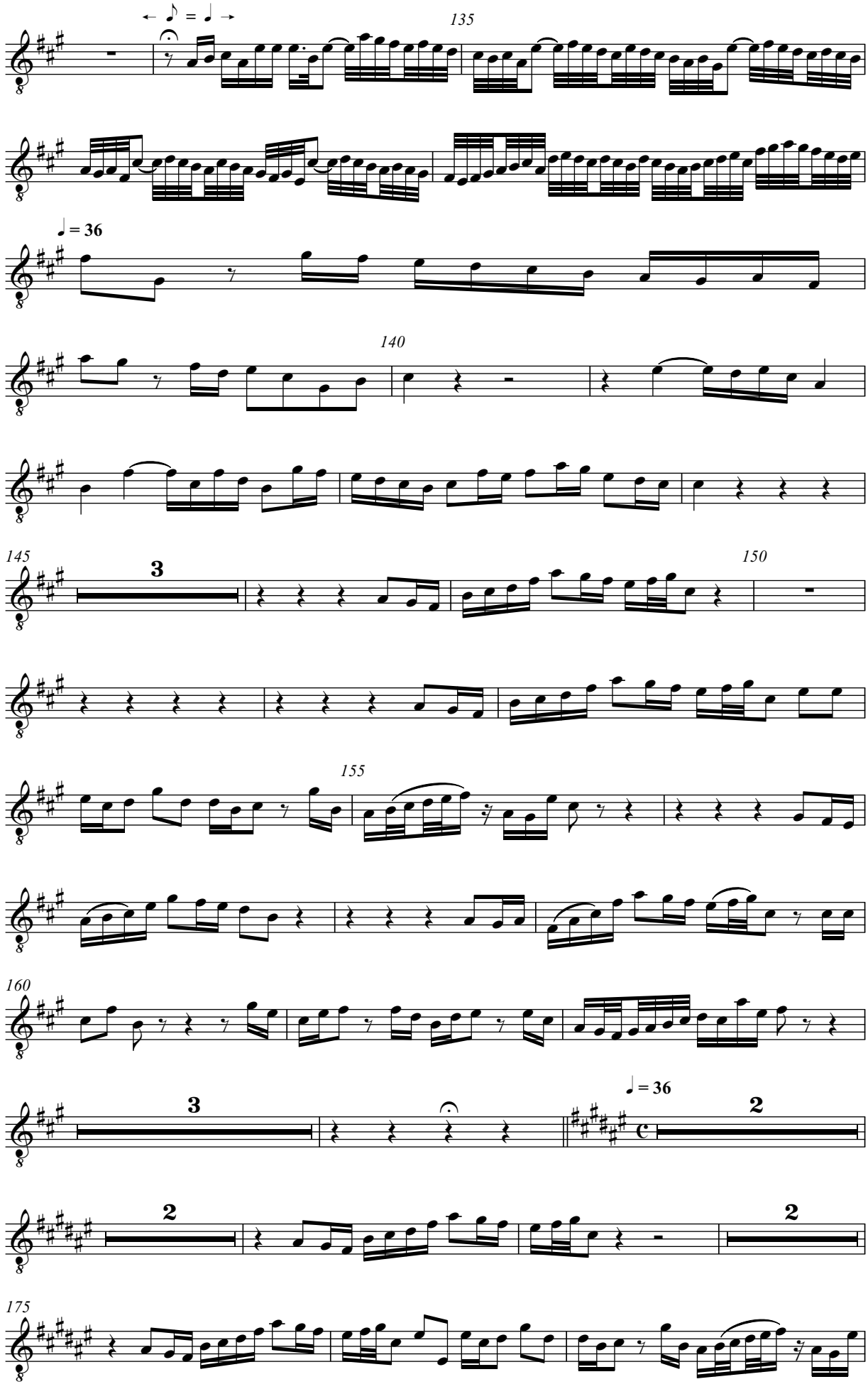
J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Tenor

85
90
95
100
105
♩ = 36
115
120
125
130

Tenor

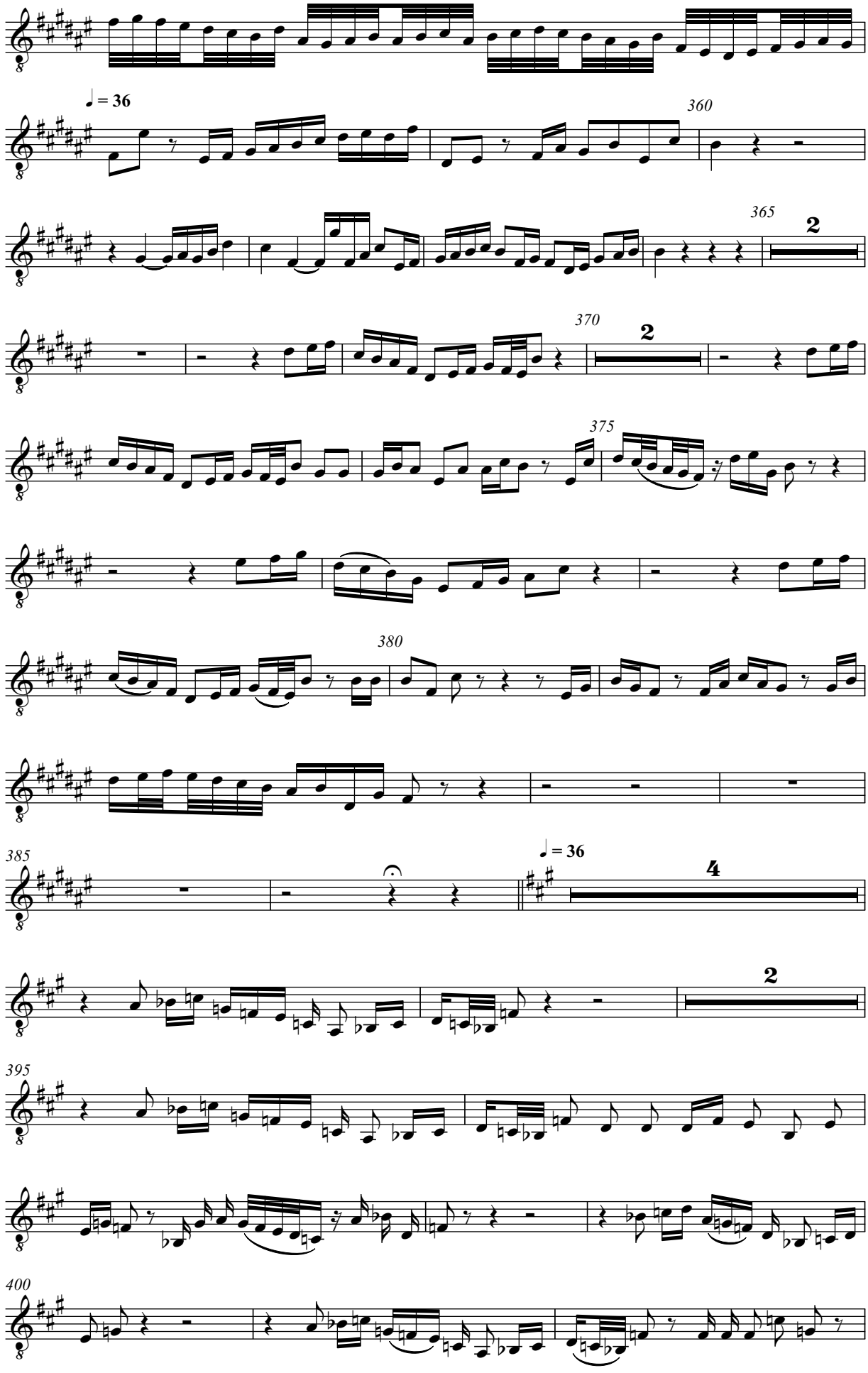


180
185
2
190
♩ = 36
195
200
3
205
2
210
215
3

Tenor

265
270
3
♩ = 36
4
2
285
290
295
3
300
♩ = 36
305
310
3

Tenor


♩ = 36
360
365
2
370
2
375
380
385
♩ = 36
4
2
395
400

405
3
410
♩ = 36
415
420
2
425
430
435
2
♩ = 36
3

445
2
450
455
460
2
465
♪ = ♩
♩ = 36
470
475
3
480
485

490
2
♩ = 36
2
2
505
510
515
← ♪ = ♩ →
520
♩ = 36
525

530
3
535
2
540
545
2
♩ = 36
3
560
565
570
3

Tenor

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Violoncello

Composition on BWV 123_3

J. S. Bach / Ana Antão

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021

Violoncello

85
90
95
100
105
110
♩ = 36
115
120
125

130
← ♪ = ♩ →
135
♩ = 36
140
145
150
155
160

165
♩ = 36
170
175
180
185
← ♪ = ♩ →
190
♩ = 36
195

Violoncello

240
245
♩ = 36
250
255
260
265
270

Violoncello

315
320
325
330
♩ = 36
335
340
345

350
355
♩ = 36
360
365
370
375
380

385
♩ = 36
390
395
400
405
410
♩ = 36
415
420
425

430
435
440
♩ = 36
445
450
455
460
465
♪ = ♩
♩ = 36

470
475
480
485
490
495
♩ = 36
500

505
510
515
520
♩ = 36
525
530
535
540

545
550
♩ = 36
555
560
565
570
575
← ♪ = ♩ →

Violoncello

♩ = 36

Direitos de autor © Ana Sofia Dias 2021